

桂林学院文件

桂院政教学〔2021〕7号

关于举办我校2021年教育教学信息化大赛的通知

各二级学院，各单位：

为推进信息技术与课堂教学的深度融合，进一步提升我校教师的教学能力和业务水平，促进我校教育内涵式发展。经研究，学校决定举办2021年教育教学信息化大赛，现将有关事项通知如下：

一、大赛宗旨

促进教师更新教育观念，创新教学方法，在教学过程中广泛运用信息技术，打破教学时间、空间的限制，充分运用信息技术、数字资源和信息化教学手段，进一步提高课堂教学水平和授课能力，提升教学效果。

二、参赛对象

全校教职工。

三、大赛赛项

- （一）虚拟仿真作品（含移动版、虚拟仿真实验软件）；
- （二）小规模限制性在线课程；

(三) 系列化微课;

(四) 智慧教室应用课例。

各项目具体要求请参看大赛指南(附件1)

四、大赛安排

(一) 作品征集

时间: 即日起至9月中旬

组织形式: 各单位根据实际情况, 自行组织开展评审、推荐工作, 各二级学院可分别推荐作品10件(语言文学学院可推荐15件), 其它单位参赛作品不作数量限制。

(二) 作品评审

时间: 10月上旬

组织形式: 学校组织相关校内外专家组成评委小组, 对提交的作品进行评审、推荐, 同时择优推荐参加本年度区级比赛。

五、报名及作品提交要求

(一) 报名要求

大赛报名及相关材料提交由各单位汇总统一报送到教学科研处8220办公室, 截止时间为2021年9月17日(星期五)。

(二) 作品提交要求

每一件作品以zip压缩包格式(含作品推荐表)存于U盘提交, 并独立封装在封面注明学院信息、作品负责人姓名、作品类型及作品名称等基本信息的信封内; 大赛结束后U盘由教学科研处统一退还。

六、奖项设置

本次教学信息化大赛设置一等奖、二等奖、三等奖，各奖项数量将根据参赛作品总数量按比例设定。

七、其他事宜

大赛将遵循公平、公正、公开原则，由教学科研处具体组织实施。请各单位认真组织，广泛发动，积极为教师参赛创造条件。

(一) 参赛作品必须有60%以上内容为作者原创，作品引用的图文资料应注明来源。

(二) 已获历届各类全国、省级、校级竞赛三等奖及以上的作品不能再参赛。

未尽事宜，请与教学科研处联系，联系人：黄秀娟，联系电话：2537107。

- 附件：
1. 桂林学院2021年教育教学信息化大赛指南
 2. 桂林学院 2021 年教育教学信息化大赛参赛作品推荐表
 3. 桂林学院 2021 年教育教学信息化大赛智慧教室应用课例作品申报表
 4. 桂林学院2021年教育教学信息化大赛参赛作品汇总表



附件 1

桂林学院 2021 年教育教学信息化大赛指南

一、参赛人员范围

全校教职工。

二、大赛赛项及相关要求

（一）虚拟仿真作品（含移动版、虚拟仿真实验软件）

虚拟仿真作品既能再现真实实验的全过程，又能克服传统实验的各种制约和弊端，依托虚拟现实、多媒体、人机交互、数据库和网络通讯等技术，构建高度仿真的虚拟实验环境和实验对象，学生在高度仿真的虚拟环境中开展实验，有效解决实验教学中存在的诸多问题，达到优化教育资源、提高教学质量的目的。

每个作品至少含一个教学单元的内容，制作工具和呈现形式不限。移动版作品应能在 iOS 和 Android 系统的移动终端设备上运行。制作要求：视频、声音、动画等素材采用常用文件格式。

需报送材料：作品及相关技术、使用操作资料等。

（二）小规模限制性在线课程

小规模限制性在线课程是指为实现线上学习或线上线下混合学习而设计开发的基于网络的课程及其资源，每个小规模限制性在线课程是完整的一门课程，内容要涵盖讲解、教案、练习（测验）、考试、互动等，不少于 20 课时。

需报送材料：课程网址及相关技术、使用操作资料等。

（三）系列化微课

系列化微课是指教师围绕某一教学项目，将教学项目分解为若干模块，模块分解为若干子任务，每一子任务对应一个或多个知识

点与技能点，最终以一节微课的形式呈现。系列微课的前后顺序即为项目本身知识点教学顺序，每一节微课对应项目中的一部分开发内容，每节微课独立、完整，各微课组合又可以完整地呈现本教学项目知识点与技能点。每节微课以知识点讲解、教学重难点和典型问题解决、实验过程演示等为主要内容，主要形式可以是讲授视频，也可以是使用 PPT、手写板配合其他软件录制的视频。要求教学目标清晰、主题突出、内容完整、声画质量好。每个微课时长 6—10 分，所报教学项目系列化微课数量限 3 个。视频格式采用 H.264/AVC（MPEG-4 Part10）编码格式压缩；动态码流的码率不低于 1024Kbps，不超过 1280Kbps；分辨率设定为 720×576（标清 4:3 拍摄）或 1280×720（高清 16:9 拍摄）；采用逐行扫描（帧率 25 帧/秒）。音频采用 AAC（MPEG4 Part3）格式压缩；采样率 48KHz；码流 128Kbps（恒定）。

需报送材料：系列化微课视频、与微课对应的教学设计等。

（四）智慧教室应用课例

智慧教室应用课例就是在教学中信息技术与教学融合的实践案例，应重点突出教师在课堂教学或网络化教学过程中如何使用相关信息技术与教学深度融合，进行教学改革与实践，达到提高教学质量之目的。课例需经过至少一个学期以上教育教学实践检验。内容包括信息技术与教学融合实践目的、内容、信息技术工具、融合方法模式及过程、效果、反思等部分。如：翻转课堂、基于网络的自主学习、合作学习、探究学习、项目学习等教学方式，一对一学习、移动终端学习、基于信息技术的创意创作教学等。

需报送材料：

1. 申报书。参赛教师基本情况及课例简介以及实践效果 5 情况。
(详见附件 3)

2. 课程教学大纲。课程教学大纲需反映参赛教师教学思想、课程
设计思路 and 教学特色。

3. 教学设计材料。提供智慧教室进行课程教学的 4 课时教学设
计(须有思政内容)、课堂讲授或演示课件及相关的教学资源。

4. 课堂教学视频。录制 2-4 段智慧教室进行课堂教学场景的视
频, 最短 8 分钟左右、最长 20 分钟左右, 总时长 40-50 分钟以内。
要求在真实的高校课堂环境中录制, 不可编辑, 可节选 4 课时教学
设计中的某个教学场景, 有参赛主讲教师出镜、有师生互动的镜头,
能够充分体现“以学生为中心”的教学创新, 禁止“表演式”课堂。
每个视频文件命名按照“课程名称+授课内容”的形式。

5. 课例主要内容的视频介绍, 不超过 8 分钟。

提交的视频格式要求与微课视频格式相同。

附件 2

桂林学院 2021 年教育教学信息化大赛参赛作品推荐表

填表日期： 年 月 日

学院名称		作者 (不超过 5 人)	
联系人姓名		电话	
参赛作品名称		是否同意共享	<input type="checkbox"/> 同意 <input type="checkbox"/> 不同意
作品形式	<input type="checkbox"/> 虚拟仿真作品 <input type="checkbox"/> 小规模限制性在线课程 <input type="checkbox"/> 系列微课 <input type="checkbox"/> 智慧教室应用课例		
制作工具		运行环境	
教学对象	例：XX 专业 XX 年级		
首次应用授课时间、次数			
参赛作品网址 (小规模限制性在线课程)			
二级学院/单位 意见	负责人(签字): (盖章) 年 月 日		

作品简介

(作品设计思想、内容、采用技术、教学应用情况等)

***填表说明:**

1. 推荐表以 OFFICE 2007 以上版本填报。盖章版扫描后作为上交材料一起上传。
2. 参赛作品如是小规模限制性在线课程，必须填写“参赛作品网址”，其他勿须填写。
3. 各作品作者一般不超 5 人，报送后不准更改。
4. 各单位必须严格审查，已获历届各类省级、全国相类似大赛三等奖及以上的作品不予推荐。
5. 此表双面打印

附件 3

桂林学院 2021 年教育教学信息化大赛智慧教室应用课例 作品申报表

一、课例简介

课例名称	
应用课例 起止时间	起始： 年 月 完成： 年 月
关键词（3-5 个）：	
1. 课例概述（400 字以内）（教学目标、学情分析、信息技术环境及工具）	

2. 教学理念及思路 (300 字以内)

3. 教学方法及途径（500字以内）（教学模式、内容、活动、组织、方法与手段、教学评价等教学创新陈述）

4. 应用与实践效果（500 字以内）（主要陈述实施智慧教学所取得的主要教学效果与成果、教学反思等）

二、实践获奖情况（限填3项）

时间	成果名称	奖项名称	获奖等级	颁奖部门

三、应用与实践人情况

1. 执行人情况

姓名		性别	
出生年月	年 月	最后学历	
参加工作时间	年 月	教龄	
职务 职称		联系电话	
工作单位		电子邮箱	
现从事工作及专长		邮政编码	
通讯地址			
主要贡献	(200字以内)		
	本人签名： 年 月 日		

2. 其他执行人情况

序号	姓名	工作单位	承担任务及实际贡献

四、附录

1. 关于课例主要内容的视频介绍，不超过 8 分钟。
2. 关于实践过程及效果的佐证材料、获奖证书复印件等。

附件 4

桂林学院 2021 年教育教学信息化大赛参赛作品汇总表

二级学院/单位名称（盖章）：

编号	作者姓名	参赛项目	作品名称	手机	电子邮箱	备注

