

桂林学院文件

桂院政办教学〔2024〕15号

桂林学院学校办公室关于组织开展学校第三届 中华经典诵写讲系列大赛的通知

各二级学院，各单位：

为贯彻落实党的二十大精神，服务教育强国、文化强国建设，加大国家通用语言文字推广力度，传承发展中华优秀传统文化，落实全国青少年读书行动，深化“典耀中华”主题读书，根据《教育部办公厅关于举办第六届中华经典诵写讲大赛的通知》（教语用厅函〔2024〕2号）文件精神，现将组织开展学校第三届中华经典诵写讲系列大赛，比赛有关事宜通知如下：

一、大赛宗旨

体悟中华优秀传统文化内涵，丰富文化思想实践，提升语言文化素养，激发文化自信自强。

二、大赛主题：典耀中华，赓续文脉

三、参赛对象：全体师生

四、主办单位：桂林学院语言文字工作委员会

五、大赛赛项

本届大赛分为四个系列赛道：“诵读中国”经典诵读大赛（简称诵读大赛）、“诗教中国”诗词讲解大赛（简称讲解大赛）、“笔墨中国”汉字书写大赛（简称书写大赛）、“印记中国”师生篆刻大赛（简称篆刻大赛）。各系列具体实施方案见附件。

六、时间安排

活动时间为4月-5月中旬，各赛项具体安排见附件。

七、奖项设置

各系列赛项面向参赛作品设立一、二、三等奖和优秀奖，面向指导教师设立优秀指导教师奖，由学校语言文字工作委员会统一颁发证书，同时获奖同学可获得二课学时。各奖项奖励对象、选拔方式和数量按大赛相关制度执行。

八、其他事项

（一）大赛坚持公益性原则，不得以任何名义向参赛者收取任何参赛费用。

（二）参赛信息填报须准确、规范。作品标题、所在学院等信息须用全称，不得出现错别字、错误名称、不规范表述等。

（三）校语委享有对参赛作品进行公益性展示汇编及信息网络传播等权益，参赛者拥有署名权。上交的作品实物，赛项方案中明确不予退还的，视为参赛者向校语委转让作品实物的所有权。

（四）各二级学院要高度重视，周密组织，广泛发动，精心安排，组织师生参赛，并积极调动媒体参与活动宣传报道，营造良好舆论氛围。

(五)校语委将择优推荐优秀作品和参赛队伍参加全区中华经典诵写讲系列大赛。

九、活动负责人

“诵读中国”负责老师：廖 律，联系电话：13768745013

“诗教中国”负责老师：唐佳淇，联系电话：18593916391

“笔墨中国”负责老师：邓克鹏，联系电话：18577376058

“印记中国”负责老师：夏润泽，联系电话：18907830834

- 附件：1.《桂林学院第三届中华经典诵写讲系列大赛之“诵读中国”经典诵读大赛方案》
- 2.《桂林学院第三届中华经典诵写讲系列大赛之“诗教中国”诗词讲解大赛方案》
- 3.《桂林学院第三届中华经典诵写讲系列大赛之“笔墨中国”汉字书写大赛方案》
- 4.《桂林学院第三届中华经典诵写讲系列大赛之“印记中国”师生篆刻大赛方案》

桂林学院学校办公室

2024年4月25日

学校办公室

3503112012969

桂林学院第三届中华经典诵写讲 系列大赛之“诵读中国”经典诵读大赛方案

一、参赛对象：桂林学院全体师生

二、参赛分组

分为学生个人非专业组、学生个人专业组（播音与主持艺术专业学生）、学生集体非专业组、学生集体专业组（播音与主持艺术专业学生）和教师组，共 5 个组别。集体组参赛人数为 2—8 人，团队参赛过程中人员不得替换、增加。各组别不得跨组参赛。

三、内容要求

我国古代、近现代和当代有社会影响力和典范价值的，体现中华优秀传统文化的经典诗词、文章和优秀图书内容节选。当代作品应已正式出版或由主流媒体公开发布或发表。诵读文本主体前后可根据需要增加总计不超过 200 字的过渡语。改编、网络以及自创文本不在征集之列。

四、形式要求

参赛选手要求使用国家通用语言，即普通话诵读。诵读可通过音乐、服装、吟诵、背景视频等辅助手段融合展现诵读内容。参赛选手衣着得体，精神饱满，姿态得体大方，朗诵形式新颖且

表现形式丰富多样，与诵读主题相协调。（有诵读配乐的参赛选手要提前做好相关配乐资料 and 背景视频，注明选手信息、参赛单位及篇目名称）。

五、时间安排

（一）初赛：4月25日—5月8日。

1.推荐赛道：各学院可根据实际情况自行确定组织方式，按比赛要求选拔出规定数量的参赛队伍入围决赛，并将参赛者信息汇总表整理发送至校语委相关联系人。

根据各学院特色进行名额分配，学生个人专业组（播音与主持艺术专业学生）上报6—8个参赛队伍，学生集体专业组（播音与主持艺术专业学生）上报3个参赛队伍，非专业组的个人组上报1—2个参赛队伍，集体组上报1—2个参赛队伍。

2.校园海选：校园海选通过上交电子版作品进行评比，比赛作品要求为2024年新创作录制的视频，格式为MP4，长度为3—6分钟，大小不超过700MB，必须同期录音，不得后期配音。于5月6日前连同信息汇总表一起发送到校语委指定邮箱，经评审择优入围决赛。

（二）决赛：时间地点另行通知。

通过学院推荐和校园海选两种方式选出的选手，均可参加决赛。以线下诵读的方式进行，每支参赛队伍的诵读时间不超过6分钟，比赛顺序由抽签决定。评选结果将在比赛结束后公布。

六、奖项设置

各系列赛项面向参赛者设立一、二、三等奖和优秀奖，面向指导老师设立优秀指导教师奖，由学校语言文字工作委员会统一颁发证书，同时获奖同学可获得二课学时。校语委将择优推荐优秀诵读作品和参赛队伍参加全区中华经典诵读大赛。

未尽事宜，可联系校语委学生团队“诵读中国”经典诵读大赛负责人：楼焯沅，联系电话：15676330416，赛事交流 QQ 群：589463280，校语委邮箱：xiaoyuwei2009@163.com。

桂林学院“诵读中国”经典诵读大赛选手报名信息汇总表

学院（单位）： （盖章）

联系人及电话：

序号	姓名	性别	专业	成员名单	负责人联系方式	诵读篇目	指导教师	诵读需求	备注

注：1.按照文件中大赛分组的顺序填写各组别信息。表格栏数可以根据选手人数增减。

2.学生集体组主要填写参赛组长信息，其他同组参赛选手的姓名填写在“成员名单”。

3.“其他信息”栏填写说明：学生填写专业组或非专业组；教师填写任教科目，并在“备注”栏注明选手是学生或者教师。

4.“诵读篇目”要填写篇目名称和年代，如“《春江花月夜》/古代”“《春》/现当代”。

5.“诵读需求”要填写诵读时主要使用的音乐、背景视频等辅助手段。

桂林学院第三届中华经典诵写讲 系列大赛之“诗教中国”诗词讲解大赛方案

一、参赛对象：桂林学院全体师生

二、参赛分组

分为学生组和教师组，共 2 个组别，均以个人形式参加。

三、参赛要求

讲解须使用国家通用语言文字，内容应为列入教育部统编中小学语文教材、普通高等教育国家级规划教材及高等职业教育国家规划教材的大学语文教材中的一首经典诗词作品。

参赛教师应广泛阅读相关书籍，按照课堂教学相关要求，遵循诗词教育基本规律和学术规范。

参赛大学生应广泛阅读相关书籍，结合个人生活经验与感受，讲解诗词作品，并阐述诗词的意义与价值，使用多媒体及其他创新形式讲解诗词。

四、形式要求

参赛选手要求使用国家通用语言，即普通话讲解诗词。讲解可通过音乐、服装、吟诵、背景视频等辅助手段融合展现讲解内容。参赛选手衣着得体，精神饱满，姿态得体大方，讲解形式新颖且表现形式丰富多样，与讲解主题相协调。（有讲解配乐的参赛选手要提前做好相关配乐资料和背景视频，注明选手信息、

参赛单位及篇目名称)。

五、时间安排

(一) 初赛：4月25日—5月8日。

1.推荐赛道：各学院可根据实际情况自行确定组织方式，按比赛要求选拔出规定数量的参赛队伍入围决赛，并将参赛者信息汇总表整理发送至校语委相关联系人。

学院推荐通道以学院为单位报名，根据学院特色不同，各学院上报参赛人数也有所不同：人文学院、教育学院至多上报2位参赛者，其他学院至多上报1位参赛者。

2.校园海选：校园海选通过上交电子版作品进行评比，比赛作品要求为2024年新创作录制的视频，格式为MP4，长度为5—8分钟，大小不超过700MB，必须同期录音，不得后期配音。于5月6日前连同信息汇总表一起发送到校语委指定邮箱，经评审择优入围决赛。

(二) 决赛：时间地点另行通知。

通过学院推荐和校园海选两种方式选出的选手，均可参加决赛。决赛以线下讲解的方式进行，每名参赛选手的讲解时间不限，比赛顺序由抽签决定。评选结果将在比赛结束后公布。

六、奖项设置

各系列赛项面向参赛选手设立一、二、三等奖若干，面向指导老师设立优秀指导教师奖，由学校语言文字工作委员会统一颁发证书，同时获奖同学可获得二课学时。

未尽事宜，可联系校语委学生团队“诗教中国”诗词讲解大赛负责人：黄秋鲜，联系电话：1917643923，赛事交流 QQ 群：928779592，校语委邮箱：xiaoyuwei2009@163.com。

桂林学院第三届中华经典诵写讲系列大赛作品汇总表

报送学院(加盖公章): 联系人: 联系电话: 填表日期: 年 月 日

赛别	序号	作品名称	参赛者姓名	参赛者学院	联系电话	指导教师	备注

填表说明:

- 1.赛别: 选填“诗教中国”“笔墨中国”“印记中国”
- 2.序号: 每项赛事中的每个参赛者或团队单独排序。
- 3.参赛者姓名: 以个人名义参赛的填写个人姓名。多人参赛最多填写 8 人姓名, 其余用“等*人”表示。例: 赵某、钱某、孙某、李某、周某、
 吴某、郑某、王某等*人。
- 4.指导教师: 限报 1 人, 准确填写指导教师所在单位。(除“诵读中国”经典诵读大赛可填报 2 名指导教师)

桂林学院第三届中华经典诵写讲系列大赛之“笔墨中国”汉字书写大赛方案

一、参赛对象

桂林学院全体师生

二、内容要求

体现中华优秀传统文化、爱国情怀以及反映积极向上时代精神的古今诗文、楹联、词语、名言警句等（当代内容应以正式出版或主流媒体公开发表为准）。内容主题须相对完整，改编、自创以及网络文本等不在征集之列。

硬笔类作品须使用规范汉字（以《通用规范汉字表》为依据），字体要求使用楷书或行书；毛笔类作品鼓励使用规范汉字，因艺术表达需要可使用繁体字及经典碑帖中所见的写法，字体不限（篆书、草书须附释文），但须通篇统一，尤其不得繁简混用。

择优推荐优秀的作品参加全区中华经典诵写讲系列大赛的，根据《第六届中华经典诵写讲大赛“笔墨中国”汉字书写大赛参赛方案》的相关要求，参赛者需上传书写视频，具体要求如下：请拍摄参赛者上半身书写视频，摄像设备放在参赛者左侧（左手书写者在右侧拍摄）。开始书写前，参赛者本人须手持身份证（或医保卡、学生证、工作证等带有本人照片，能证明身份的证件），

将持证的手臂和上半身拍进视频，头发不得遮挡面部，要露出五官，并确保证件上的姓名、照片清晰可见（没有被遮挡或者被手指捏住），持续 5 秒。（注：证件上姓名、本人照片不能遮挡或被手指捏住；为确保隐私安全，其他信息可以部分遮挡。）完成以上操作后，即可进入书写环节，书写内容画面应确保清晰，书写的内容应为参赛内容中的一部分，能体现本人书写水平，无须将作品全部写完，书写时长不得少于 2 分钟。须连贯书写，拍摄不得中断，视频不得剪辑。视频最后请参赛者手持该作品正对摄像机，停留 5 秒。视频总时长不超过 3 分钟，300MB 以内，MP4 格式。上传视频不符合要求的，将取消获奖资格。

三、形式要求

硬笔可使用中性笔、钢笔、秀丽笔。硬笔类作品用纸规格不超过 A3 纸大小（29.7cm × 42cm 以内）

毛笔类作品用纸规格为四尺三裁至六尺整张宣纸（46cm × 69cm 至 95cm × 180cm），一律为竖式，不得托裱。手卷、册页等形式不在参赛范围之内。参赛作品应为 2024 年新创作的作品，由参赛者独立完成。硬笔类作品上传分辨率为 300DPI 以上的扫描图片；毛笔类作品上传高清照片，格式为 JPG 或 JPEG，大小为 2—10M，要求能体现作品整体效果与细节特点。

四、时间安排

2024 年 5 月 15 日截止，请参赛者于 5 月 15 日 20:00 前将参赛作品及电子版参赛作品汇总表发至各学院团总支学生会，并

由各学院团学进行初步筛选，最终由各学院统一收集整理，将参赛作品和参赛作品汇总表电子版发至校语委相应联系人邮箱，参赛作品上交地点另行通知。

参赛作品汇总表电子版重命名格式：学院+大赛系列（例如：人文学院“笔墨中国”）

五、奖项设置

各系列赛项面向参赛者设立一、二、三等奖和优秀奖，面向指导老师设立优秀指导教师奖，由学校语言文字工作委员会统一颁发证书，同时获奖同学可获得二课学时。

六、赛事须知

（一）各学院所有作品由各学院团总支学生会自行收集，根据学院特色不同，各学院提交作品数量也有所不同：教育学院、人文学院、城市设计学院每个学院至少提交 20 件作品，其他学院提交作品数量不限。

（二）每人限报 1 件作品，限报 1 名指导教师。同一作品的参赛者不得同时署名该作品的指导教师。

（三）具体事宜可以加入参赛选手报名 QQ 群（926054394）进行交流。

（四）校语委将择优推荐优秀作品和参赛队伍参加全区中华经典诵写讲系列大赛。

七、联系方式

联系人：罗栩

联系电话：19507730147

校语委邮箱：xiaoyuwei2009@163.com

桂林学院第三届中华经典诵写讲系列大赛作品汇总表

报送学院(加盖公章):

联系人:

联系电话:

填表日期: 年 月 日

赛别	序号	作品名称	参赛者姓名	参赛者学院	联系电话	指导教师	备注

填表说明:

1.赛别: 选填“诗教中国”“笔墨中国”“印记中国”

2.序号: 每项赛事中的每个参赛者或团队单独排序。

3.参赛者姓名: 以个人名义参赛的填写个人姓名。多人参赛最多填写 8 人姓名, 其余用“等*人”表示。例: 赵某、钱某、孙某、李某、周某、
 吴某、郑某、王某等*人。

4.指导教师: 限报 1 人, 准确填写指导教师所在单位。(除“诵读中国”经典诵读大赛可填报 2 名指导教师)

桂林学院第三届中华经典诵写讲 系列大赛之“印记中国”师生篆刻大赛方案

一、参赛对象

桂林学院全体师生

二、内容要求

反映中华优秀传统文化、爱国情怀以及积极向上时代精神的词语、警句或中华古今名人名言。应保证内容的完整性与准确性。

三、形式要求

参赛作品内容使用汉字，字体不限。

参赛作品材质提倡使用除传统石材以外的各种新型材料，机器篆刻鼓励使用木头、陶瓷、金属等材料。

手工篆刻类：每人限报 1 件印屏（粘贴印蜕 6—8 方，需两个以上边款，作者自行粘贴、题签）。印屏尺寸为 138cm × 34cm，竖式。

机器篆刻类：作者根据设计稿以机器的方式制作篆刻作品的成品，并将钤印出的印蜕以印屏的形式呈现（粘贴印蜕 6—8 方，需两个以上边款，作者自行粘贴、题签）。印屏尺寸为 138cm × 34cm，竖式。

四、时间安排

5月15日截止，请参赛者于5月15日20:00前将参赛作品及电子版参赛作品汇总表发至各学院团总支学生会，并由各学院团学进行初步筛选，最终由各学院统一收集整理，将参赛作品和参赛作品汇总表电子版发至校语委相应联系人邮箱，参赛作品上交地点另行通知。

参赛作品汇总表电子版重命名格式：学院+大赛系列（例如：人文学院“印记中国”）

五、奖项设置

各系列赛项面向参赛者设立一、二、三等奖和优秀奖，面向指导老师设立优秀指导教师奖，由学校语言文字工作委员会统一颁发证书，同时获奖同学可获得二课学时。

六、赛事须知

（一）各学院所有作品由各学院团总支学生会自行收集，根据学院特色不同，各学院提交作品数量也有所不同：城市设计学院至少提交20份作品，人文学院至少提交10份作品，其他学院提交作品数量不限。

（二）每人限报1件作品，限报1名指导教师。同一作品的参赛者不得同时署名该作品的指导教师。

（三）参赛选手可在各自学院团总支学生会处报名参加。具体事宜可以加入参赛选手报名QQ群（928815131）进行交流。

（四）校语委将择优推荐优秀作品和参赛队伍参加全区中华经典诵写讲系列大赛。

七、联系方式

联系人：谢瑶

联系电话：18777378226

校语委邮箱：xiaoyuwei2009@163.com

桂林学院第三届中华经典诵写讲系列大赛作品汇总表

报送学院(加盖公章):

联系人:

联系电话:

填表日期: 年 月 日

赛别	序号	作品名称	参赛者姓名	参赛者学院	联系电话	指导教师	备注

填表说明:

- 1.赛别: 诗教中国、笔墨中国、印记中国
- 2.序号: 每项赛事中的每个参赛者或团队单独排序。
- 3.参赛者姓名: 以个人名义参赛的填写个人姓名。多人参赛最多填写 8 人姓名, 其余用“等*人”表示。例: 赵某、钱某、孙某、李某、周某、吴某、郑某、王某等*人。
- 4.指导教师: 限报 1 人, 准确填写指导教师所在单位。(除“诵读中国”经典诵读大赛可填报 2 名指导教师)

(本页无正文)