

# 广西师范大学漓江学院文件

漓院政教学〔2020〕49号

---

## 关于举办我校2020年教育教学信息化大赛的 通 知

各二级学院，各单位：

为推动学校教育教学改革创新，促进信息技术与学科专业教学融合。经研究，学校决定举办2020年校级教学信息化大赛，现将有关事项通知如下：

### 一、大赛宗旨

促进青年教师更新教育观念，创新教学方法，在教学过程中广泛运用信息技术，打破教学时间、空间的限制，充分运用信息技术、数字资源和信息化教学手段，进一步提高课堂教学水平和授课能力，提升教学效果。

### 二、参赛对象

全校教职工

### 三、大赛项目设置

1.多媒体教学软件（含单机版、移动版课件、虚拟仿真实验

软件)；

2.在线课程；

3.微课；

4.信息技术与教学融合实践案例。

各项目具体要求请参看大赛指南（附件1）

#### **四、大赛安排**

##### **（一）作品征集**

时间：即日起至9月25日

组织形式：各教学单位根据实际情况，自行组织开展评审、推荐工作，各教学单位可分别推荐作品10件（语言文学学院可推荐15件），其它单位参赛作品不作数量限制。

##### **（二）作品评审**

时间：9月底至10月初

组织形式：学校组织相关校内外专家组成评委小组，对提交的作品进行评审、推荐，同时择优推荐参加本年度区级比赛。

#### **五、报名及作品提交要求**

##### **（一）报名要求**

大赛报名及相关材料提交由各单位汇总统一报送到教学科研处8220办公室，截止时间为2020年9月25日（周五）。

##### **（二）作品提交要求**

每一件作品以zip压缩包格式（含作品推荐表）存于U盘提交，并独立封装在封面注明学院信息、作品负责人姓名、作品类型及作品名称等基本信息的信封内；大赛结束后U盘由教学科研处统

一退还。

## 六、奖项设置

本次教学信息化大赛设置一等奖、二等奖、三等奖，各奖项数量将根据参赛作品总数量按比例设定。

## 七、其他事宜

大赛将遵循公平、公正、公开原则，由教学科研处具体组织实施。请各单位认真组织，广泛发动，积极为教师参赛创造条件。

(一) 参赛作品必须有60%以上内容为作者原创，作品引用的图文资料应注明来源。

(二) 已获历届各类全国、省级、校级竞赛三等奖及以上的作品不能再参赛。

未尽事宜，请与教学科研处联系，联系人：黄秀娟。

- 附件：1.广西师范大学漓江学院2020年教学信息化大赛指南  
2.广西师范大学漓江学院 2020 年教学信息化大赛参赛作品推荐表  
3.广西师范大学漓江学院 2020 年信息技术与教学融合实践案例作品推荐书  
4.广西师范大学漓江学院2020年教学信息化大赛参赛作品汇总表

广西师范大学漓江学院

2020年7月17日

附件 1:

## 广西师范大学漓江学院 2020 年教学信息化大赛指南

### 一、参加人员范围

全校教职工

### 二、项目设置及相关要求

#### (一) 项目设置

1.多媒体教学软件（含单机版、移动版课件、虚拟仿真实验软件）；2.在线课程；3.微课；4.信息技术与教学融合实践案例。

#### (二) 项目要求

**1.多媒体教学软件（含单机版、移动版课件、虚拟仿真实验软件）**

多媒体教学软件（含单机版、移动版课件、虚拟仿真实验软件）是指基于计算机技术和网络技术，根据教学设计，将特定的教学内容、教学活动和教学手段有效呈现的应用软件，目的是辅助教与学，并完成特定的教学任务，实现教学目标。每个作品至少涵盖一门课（30 个课时以上）的教学内容，虚拟仿真实验软件至少含一个教学单元的内容，制作工具和呈现形式不限。移动版课件应能在 iOS 和 Android 系统的移动终端设备上运行。制作要求：视频、声音、动画等素材采用常用文件格式。

#### **2.在线课程**

在线课程是指为实现线上学习或线上线下混合学习而设计开发的基于网络的课程及其资源，每个在线课程是完整的一门课程，不少于 20 课时，内容要涵盖讲解、教案、练习（测验）、考试、互动等部分，如 MOOC、SPOC 等形式。

### 3.微课

微课是指教师围绕单一学习主题，以知识点讲解、教学重难点和典型问题解决、实验过程演示等为主要内容，使用摄录设备、录屏软件等拍摄制作的微视频课程。主要形式可以是讲授视频，也可以是使用 PPT、手写板配合画图软件和电子白板等录制的批注讲解视频。报送的微课作品应是单一有声视频文件，要求教学目标清晰、主题突出、内容完整、声画质量好。视频格式采用支持网络在线播放的流媒体格式（如 flv、mp4、wmv 等），画面尺寸为 640×480 以上，总时长 6—10 分钟。总大小建议不超过 500MB。需报送材料：微课视频、微课教学设计等。

### 4.信息技术与教学融合实践案例

信息技术与教学融合实践案例，应重点突出教师在课堂教学或网络化教学过程中如何使用相关信息技术与教学深度融合，进行教学改革与实践，达到提高教学质量之目的。案例需经过至少一个学期以上教育教学实践检验。内容包括信息技术与教学融合实践目的、内容、信息技术工具、融合方法模式及过程、效果、反思等部分，5000 字左右，如：翻转课堂、基于网络的自主学习、合作学习、探究学习、项目学习等教学方式，一对一学习、移动终端学习、基于信息技术的创意创作教学等；同时附一个融合实践案例情况视频介绍，不超过 8 分钟。

翻转课堂教学案例：是指重新调整课堂内外的时间，学生课前通过观看微视频，网上查阅资料，互相讨论交流等形式自主学习，课堂上教师与学生共同讨论和交流，为学生答疑解惑、帮助学生完成知识内化吸收的一种新型教学模式。知识传授通过信息技术的辅助在课下完成，知识内化则在课堂中经老师的帮助与同学的协作而完成。

基于网络的 PBL (Project-based learning) 教学案例:是指利用网络, 基于问题的学习或基于项目的学习课例。学生从真实世界的问题或项目出发, 以小组学习为主要学习形式, 强调以学生主动学习为主, 强调把学习设置到有意义的问题情境中, 通过学生的自主探究和合作来寻找问题解决办法, 从而学习隐含在问题背后的科学知识, 形成解决问题的技能和自主学习能力。强调充分应用网络信息技术进行知识获取、管理, 沟通互动、探究合作、组建虚拟学习社区。

一对一数字化学习案例: 是指在每位学生均拥有一台数字化终端设备的一对一数字化学习环境下, 应用信息技术开展自主学习和主动学习, 培养学生分析问题和解决问题能力的新型教学方式。

移动终端案例: 是指教师在学科教学中应用移动终端技术, 把信息技术和教育资源作为内容、方法与手段融合在学科教学过程中, 努力培养学生的自主学习能力, 探究学习能力, 促进教学过程整体优化。

附件 2:

## 广西师范大学漓江学院 2020 年教学信息化大赛参赛作品推荐表

参赛单位		作者 (不超过 3 人)	
参赛作品名称			
作品形式	<input type="checkbox"/> 多媒体教学软件 <input type="checkbox"/> 在线课程 <input type="checkbox"/> 微课 <input type="checkbox"/> 信息技术与教学融合实践案例		
制作工具		运行 环境	
教学对象	例: XX 专业 XX 年级		
首次应用授课时间、次数			
参赛作品 (在线课程) 网址			
二级学院/单位 意见	负责人 (签字): (盖章)      年 月 日		

## 作品简介

(作品设计思想、内容、采用技术、教学应用情况等)

**\*填表说明:**

1. 推荐表以 OFFICE 2007 以上版本填报。盖章版扫描后作为上交材料一起上传。
2. 参赛作品如是在线课程须填写“参赛作品网址”，其他勿须填写。
3. 各作品作者不得超过 3 人，报送后不准更改。
4. 各学院须严格审查，已获历届各类省级、全国相类似大赛三等奖及以上的作品不予推荐。
5. 此表双面打印



附件 3:

## 广西师范大学漓江学院 2020 年信息技术与教学融合实践案例作品 推荐书

### 一、案例简介

案例名称	
应用案例 起止时间	起始:       年    月 完成:       年    月
关键词 (3-5 个):	
1. 案例概述 (400 字以内)	

2. 教育教学解决的主要问题、解决问题的过程与方法（2000 字以内）

3. 案例创新点（400 字以内）

4. 应用与实践效果（500 字以内）

## 二、实践获奖情况（限填3项）

时间	成果名称	奖项名称	获奖等级	颁奖部门

## 三、应用与实践人情况

### 1. 执行人情况

姓 名		性 别	
出生年月	年 月	最 后 学 历	
参 加 工 作 时 间	年 月	教 龄	
职 务 职 称		联 系 电 话	
工作单位		现从事工 作及专长	
主要 贡 献	(200字以内)		
	本人签名： _____		
	_____ 年 月 日		

## 2. 其他执行人情况

序号	姓名	工作单位	承担任务及实际贡献

## 五、附录

1. 关于成果主要内容的视频介绍，不超过 8 分钟；
2. 关于实践过程及效果的佐证材料、获奖证书复印件等；
3. 支撑成果的其他有关材料。成果附件中的课件、软件、视频等总容量不超过 500M。

附件 4:

## 广西师范大学漓江学院 2020 年教学信息化大赛参赛作品汇总表

学院/单位名称（盖章）：

编号	参赛项目	作者姓名	作品名称	备注